

Lasso (Lassus), Orlando di (de). Sacrae cantiones (vulgo motecta appellatae) quinque, et sex vocum, tum viva voce tum omnis generis instrumentis cantatu commodissimae. Liber secundus. Venezia, Angelo Gardano. 1584. RISM L948. Earlier, somewhat different edition of 1565 (RISM L786). Earlier editions of 1569 (RISM L823) and 1572 (RISM L853).

**Title:**

[orn.] ORLANDI LASSI [orn.]  
 SACRÆ CANTIONES (VVLGO MOTECTA  
 APPELLATÆ) QVINQVE, ET SEX VOCVM,  
 Tum viua Voce tum omnis generis Instrumētis can-  
 tatu commodissimē.  
 LIBER SECVNDVS.

[Printer's mark]  
 Venetijs Apud Angelum Gardanum

---

M D LXXXIII.

**Index:**

[column 1]

Moteêta cum Quinque Vocibus.

Tribus miraculis  
 Zachee descende  
 Missus est angelus  
 Ne timeas Maria  
 Dixit autem Maria ) A 3.  
 Dixit autem Maria ) A 6.  
 De ore prudentis  
 Quid prodest stulto  
 Cantate domino  
 Viderunt omnes  
 Deus canticum nouum  
 Quia dilectasti me  
 Deus noster refugium  
 Te spectant reginalde

[column 2]

Moteêta cum Sex Vocibus.

Quare tristis es  
 Surge propera ) Prima pars.

Surge propera ) Secunda pars.  
 Quam magnificata sunt  
 Beatus homo  
 Concupiscendo  
 Exaltabo te Deus meus  
 Iesu corona uirginum  
 Quocunque pergis  
 Te deprecamur ) Dio [*sic*]  
 Laus honor uirtus  
 Vexilla regis  
 Impleta sunt  
 Beatus cuius brachis ) Duo  
 O crux aue  
 Lauda Hierusalem  
 Qui emittet eloquium suum  
 Emittet uerbum suum ) A 3.  
 Non fecit taliter

### **Contents:**

#### Moteêta cum Quinque Vocibus

Tribus miraculis  
 Zachee descende  
 Missus est angelus  
 Ne timeas Maria  
 Dixit autem Maria A 3  
 Dixit autem Maria A 6  
 De ore prudentis  
 Quid prodest stulto  
 Cantate Domino  
 Viderunt omnes  
 Deus canticum nouum  
 Quia dilexisti me  
 Deus noster refugium

#### Moteêta cum Sex Vocibus

Quare tristis es  
 Surge propera Prima pars  
 Surge propera Secunda pars  
 Quam magnificata sunt  
 Beatus homo  
 Concupiscendo  
 Exaltabo te Deus meus  
 Iesu corona uirginum

Quocunque pergis  
 Te deprecamur Duo  
 Laus honor uirtus  
 Te spectant Reginalde  
 Vexilla regis  
 Impleta sunt  
 Beatus cuius brachis Duo  
 O crux aue  
 Lauda Hierusalem  
 Qui emittet eloquium suum  
 Emittet uerbum suum A 3  
 Non fecit taliter

**Part-books:**

CANTVS	A-D <sup>4</sup>	32pp. No Dedication. Index.
TENOR	E-H <sup>4</sup>	32pp. No Dedication. Index.
ALTVS	I-M <sup>4</sup>	32pp. No Dedication. Index.
BASSVS	N-Q <sup>4</sup>	32pp. No Dedication. Index.
SEXTVS	R-X <sup>4</sup>	40pp. No Dedication. Index.

**Remarks:**

Oblong quarto format. Quintus and Sextus parts are both printed in Sextus part-book; no separate Quintus part-book exists for this edition. *Te spectant reginalde* appears among five-voice motets in index, but among six-voice motets in contents. Copy consulted: I-Bc. RISM L948. Earlier, somewhat different edition of 1565 (RISM L786). Earlier editions of 1569 (RISM L823) and 1572 (RISM L853).